

## ***EduCult aktuell***

### **AUSGABE 90 VOM 30. NOVEMBER 2009**

<b>AUFRUFE ZUR EINREICHUNG VON FÖRDERANTRÄGEN</b>	<b>2</b>
<b>1. KULTURPROGRAMM: ANTRAGSFRISTEN 2010</b>	<b>2</b>
<b>2. MEDIA-PROGRAMM: ANTRAGSFRISTEN 2010</b>	<b>3</b>
<b>3. KULTURERBE: FÖRDERUNG DIGITALER BIBLIOTHEKEN 1</b>	<b>4</b>
<b>4. KULTURERBE: FÖRDERUNG DIGITALER BIBLIOTHEKEN 2</b>	<b>5</b>
<b>5. KULTUR: FÖRDERUNG FÜR FILMPRODUKTIONSKOSTEN</b>	<b>6</b>
<b>6. KULTUR: PROJEKTE MIT DER TÜRKEI</b>	<b>7</b>
<b>7. KULTUR/BILDUNG: BÜRGERBEGEGNUNGEN, PARTNERSTÄDTE</b>	<b>8</b>
<b>8. BERUFSBILDUNG: LEONARDO PARTNERSCHAFTEN</b>	<b>9</b>
<b>9. BERUFSBILDUNG: LEONARDO INNOVATIONSTRANSFERPROJEKTE</b>	<b>10</b>
<b>10. BILDUNG: PROJEKTSKIZZENBERATUNG</b>	<b>11</b>
<b>11. BILDUNG: FÖRDERUNG FÜR BILDUNGS-VEREINIGUNGEN</b>	<b>11</b>
<b>KONFERENZEN, SEMINARE, INFOVERANSTALTUNGEN</b>	<b>13</b>
<b>12. BILDUNG: TAGUNG INTEGRATION JUGENDBEGEGNUNGEN</b>	<b>13</b>
<b>13. KULTUR: INFOSEMINARE ZUM KULTURPROGRAMM</b>	<b>13</b>
<b>14. KULTUR: WIEN: TAGESSEMINAR ZU EU-KULTURFÖRDERUNGEN</b>	<b>14</b>
<b>SONSTIGES</b>	<b>14</b>
<b>15. KULTUR: MONTENEGRO NEU IM KULTURPROGRAMM</b>	<b>14</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>15</b>

Redaktion ***EduCult aktuell***  
Goethestr. 10, 97980 Bad Mergentheim  
Tel. +49-7931-99 27 30, Fax +49-7931-99 27 31  
[educult@media-k.de](mailto:educult@media-k.de) , [www.mediak-k.de](http://www.mediak-k.de)

**EduCult aktuell** – der qualifizierte Service für Kultur- und Bildungseinrichtungen in Deutschland und Österreich, die an EU-Projekten partizipieren wollen.

**EduCult aktuell** bietet zusammengefasste Informationen, die eine Teilnahme an EU-Projekten erleichtern und herbeiführen sollen.

## AUFRUFE ZUR EINREICHUNG VON FÖRDERANTRÄGEN

### 1. KULTURPROGRAMM: ANTRAGSFRISTEN 2010

Aktion	Antragsfristen 2010
<b>Aktionsbereich 1.1</b> Mehrjährige Kooperationsprojekte	1.10.2010
<b>Aktionsbereich 1.2.1</b> Kooperationsmaßnahmen	1.10.2010
<b>Aktionsbereich 1.2.2</b> Literarische Übersetzung	<b>Neu:</b> 3. Februar 2010
<b>Aktionsbereich 1.3</b> Zusammenarbeit mit Drittländern	<b>Neu:</b> 3. Mai 2010 (Armenien / Weißrussland / Ägypten / Georgien / Jordanien / Moldavien / die Palästinensischen Gebiete / Tunesien)
<b>Aktionsbereich 2</b> Unterstützung von auf europäischer Ebene tätigen kulturellen Einrichtungen: (Botschafter, Netzwerk, Festival, Strukturen f. d. polit. Unterstützung d. Europäischen Kulturagenda)	<b>Neu:</b> 15.9.2010
<b>Weitere Informationen und Unterstützung durch die Nationalen Kontaktstellen:</b>	<p><u>DEUTSCHLAND</u> Cultural Contact Point Germany Ansprechpartnerin: Sabine Bornemann Weberstraße 59A - Haus der Kultur D - 53113 Bonn, Tel. (49-228) 201 35 27, Fax (49-228) 201 35 29, E-mail: <a href="mailto:info@ccp-deutschland.de">info@ccp-deutschland.de</a>, <a href="http://www.ccp-deutschland.de/">http://www.ccp-deutschland.de/</a></p> <p><u>ÖSTERREICH</u> Cultural Contact Point Austria Ansprechpartnerin: Mag. Elisabeth Pacher Minoritenplatz 3, A-1014 Wien Tel. (43-1) 531 15 76 92, Fax (43-1) 531 15 76 94, E-mail: <a href="mailto:elisabeth.pacher@bka.gv.at">elisabeth.pacher@bka.gv.at</a>, <a href="http://www.ccp-austria.at">http://www.ccp-austria.at</a></p>

## **2. MEDIA-PROGRAMM: ANTRAGSFRISTEN 2010**

Das MEDIA 2007–Programm zielt auf eine Stärkung der europäischen audiovisuellen Industrie und auf eine größere Verbreitung europäischer audiovisueller Werke. Die einzelnen Förderbereiche:

### ***Aus- und Fortbildung***

(Drehbuchschriften; wirtschaftliches Management; digitale Technologien)

### ***Projektentwicklung***

(Einzelprojekte, Kataloge, neue Talente, Koproduktionen, andere Finanzierungen)

### ***Verleih und Vertrieb***

(Verleiher, Verkäufer, Rundfunkanstalten, Kinobetreiber, Digitalisierung von Filmen)

### ***Promotion***

(Zugang zu Märkten, Festivals, andere Aktionen und Veranstaltungen)

### ***Horizontale Maßnahmen/Pilotprojekte***

<b>Aktion</b>	<b>Antragsfristen 2010</b>
<b>Einzelprojekte und Paketförderung</b>	12. April 2010
<b>Interaktive Projekte</b>	12. April 2010
<b>Festivalförderung</b>	30. April 2010 für Festivals, die zwischen dem 1. November 2010 und 30. April 2011 stattfinden
<b>Promotion</b>	30. Juni 2010 für Aktionen, die zwischen dem 1. Januar 2011 und dem 31. Mai 2011 beginnen.
<b>Weitere Informationen und Unterstützung</b>	<p><b><u>MEDIA Desk Deutschland</u></b> Friedensallee 14-16, D-22765 Hamburg Tel.: 040-3906585, Fax.: 040-3908632 <a href="mailto:info@mediadesk.de">info@mediadesk.de</a> <a href="http://www.mediadesk.de">http://www.mediadesk.de</a></p> <p><b><u>MEDIA Desk Österreich</u></b> c/o Österreichisches Filminstitut Stiftgasse 6, 1070 Wien T: 01-526 97 30 406, Fax: 01-526 97 30 460 E: <a href="mailto:info@mediadeskaustria.eu">info@mediadeskaustria.eu</a> <a href="http://www.mediadeskaustria.eu">http://www.mediadeskaustria.eu</a></p>

### 3. KULTURERBE: FÖRDERUNG DIGITALER BIBLIOTHEKEN 1

<b>Programm</b>	<b>ICT POLICY SUPPORT PROGRAMME IM COMPETITIVENESS AND INNOVATION FRAMEWORK PROGRAMME (CIP)</b>
<b>Info</b>	<p>Das <b>ICT Policy Support Programme</b> (oder ICT PSP) unterstützt die Stimulierung von Innovation und Wettbewerbsfähigkeit durch die bestmögliche und breiteste Nutzung von neuen Informations- und Kommunikationstechnologien durch Bürgerschaft, Regierungen und Unternehmen. Themenbereich 2 zielt auf <b>Digitale Bibliotheken</b>, dazu die Ausschreibung:</p> <p>This theme supports the digital libraries initiative to improve the accessibility, use and preservation of Europe's rich and diverse cultural and scientific heritage in the online environment.</p> <p>Digital libraries are organised collections of digital content made available to the public by cultural and scientific institutions (libraries, archives and museums) and private content holders (e.g. publishers) in the EU Member States or other countries participating in the programme. They can consist of all kinds of „physical“ material that has been digitised (books, audiovisual or multimedia material, photographs, documents in archives, etc.) and material originally produced in digital format.</p> <p>The programme further supports experiments with open access to scientific information and explore new paradigms for accessing and using this information. The present work programme intends to support activities that will continue to make more cultural and scientific content available online, whilst at the same time supporting the next development phase of the central Europeana service as an access portal to this content.</p>
<b>Veröffentlichung</b>	Januar 2010
<b>Frist</b>	ca. April 2010
<b>Zusatzinfo</b>	Die Ausschreibungsunterlagen liegen ausschließlich auf Englisch vor.
<b>Informationen und Kontakt</b>	<p><a href="http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp/index_en.htm">http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp/index_en.htm</a></p> <p>Informationen zur Digital Libraries Initiative: <a href="http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm">http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm</a></p>
<b>Tipp 1 <i>EduCult aktuell</i></b>	<p>Dieses Programm hat einen großen Vorteil: Es ist sehr weit gefasst im Verständnis dessen, digitalisiert werden soll. Im Grunde dient es der Erstellung eines „europäischen Gedächtnisses“. Diese Ausschreibung zielt auf die Content-Generierung für das EU-Portal <a href="http://www.europeana.eu">http://www.europeana.eu</a>. Darin soll das Europäische Kulturerbe zugänglich gemacht werden.</p>
<b>Tipp 2 <i>EduCult aktuell</i></b>	<p>Ein Informationstag wird am 14. Januar 2010 in Brüssel stattfinden. Infos dazu demnächst auf der Homepage (s.o.).</p>

## **4. KULTURERBE: FÖRDERUNG DIGITALER BIBLIOTHEKEN 2**

<b>Programm</b>	<b>7. Forschungsrahmenprogramm: "Informations- und Kommunikationstechnologien" (IKT) der General- direktion INFSO (Informationsgesellschaft und Medien)</b>
<b>Info</b>	<p>Auch diese Ausschreibung steht in direkter Anbindung an die Digital Libraries Initiative. Adressiert wird mit der Aufforderung FP7-ICT-2009-6 der Forschungsbereich 4.1 des IKT- Arbeitsprogramms 2010: „Digital Libraries and Digital Preservation“:</p> <p>EU-funded research on cultural heritage, digital libraries and digital preservation deals with leading-edge information and communication technologies for expanding access to and use of Europe's rich cultural and scientific resources. It also investigates how digital content created today will survive as the cultural and scientific knowledge of the future.</p> <p>The research is closely aligned with the work of cultural and memory organisations (such as archives, libraries and museums).</p>
<b>Zusatzinfo</b>	<p>Dieser Teil des Förderprogramms wird durch die Abteilung 'Cultural heritage and technology enhanced learning' umgesetzt. Die Abteilung ist Teil der Direktion 'Digital Content &amp; Cognitive Systems' in Luxemburg.</p> <p>Die Ausschreibungsunterlagen liegen ausschließlich auf Englisch vor.</p>
<b>Frist</b>	13. April 2009
<b>Informationen und Kontakt</b>	<p><a href="http://cordis.europa.eu/fp7/ict/telearn-digicult/digicult_en.html">http://cordis.europa.eu/fp7/ict/telearn-digicult/digicult_en.html</a></p> <p>Arbeitsprogramm, Leitfaden für Antragsteller und weitere ausschreibungsrelevante Publikationen finden sich auch unter</p> <p><a href="http://cordis.europa.eu/fp7/dc/index.cfm?fuseaction=UserSite.FP7DetailsCallPage&amp;call_id=297">http://cordis.europa.eu/fp7/dc/index.cfm?fuseaction=UserSite.FP7DetailsCallPage&amp;call_id=297</a></p>
<b>EduCult aktuell Tipp 1</b>	Dies ist eine weitere Ausschreibung zum Thema Digitale Bibliotheken. Im Unterschied zum CIP-Programm (siehe oben), wo es um die Erschließung von Datensammlungen geht, konzentriert sich diese Ausschreibung mehr auf Forschungsaspekte.
<b>EduCult aktuell Tipp 2</b>	2 Konferenzen sind im Kontext dieser Ausschreibung interessant, weil sie sich als Foren zur Information und Partnerfindung anbieten:
	<b>8 December 2009, Berlin / Germany</b> <b>Multilingual Information Access Technology Day</b>
	The aim of the Multilingual Information Access Technology Transfer Day is to facilitate a two-way communication of research priorities, advances and results between researchers, software developers and users. The event will

include the presentation of a set of best practice recommendations in the areas of MLIA system development and search assistance, test collection creation, evaluation methodologies and language processing technologies. There will also be a demo session and a panel discussion on the current state of the art, focusing on those areas where the application communities have problems in identifying the best solutions for their particular requirements.

<http://celct.isti.cnr.it/MLIA-Day/>

**15-16 December 2009, Florence / Italy**  
**CULTURAL HERITAGE on line - Empowering users: an active role for user communities**

This conference aims to explore, analyse, and evaluate the state of the art and future trends in user communities and cultural contents on the web from an international perspective, and bring together academic researchers, policy makers and practitioners, providing a forum for the discussion and dissemination of the selected themes. Manuela Speiser from the European Commission, unit "Cultural Heritage and Technology Enhanced Learning" will present EU-research perspectives in Digital Libraries and Digital Preservation.

<http://www.rinascimento-digitale.it/conference2009.phtml>

## **5. KULTUR: FÖRDERUNG FÜR FILMPRODUKTIONSKOSTEN**

### **Programm**

### **MEDIA PLUS**

### **Info**

Die Kommission hat den neuen Aufruf für i2i-Audiovisual (17/2009) veröffentlicht, eine Förderlinie, die europäische Produzenten bei den Finanzierungs- und Versicherungskosten ihrer Kino- und Fernsehfilme entlastet. Unabhängige Produktionsunternehmen können maximal zwei Projekte einreichen, für die sie in den folgenden Kategorien zwischen 5.000 und 50.000 Euro bzw. maximal 50% der Gesamtkosten beantragen können, wobei Modul-Kombinationen möglich sind:

Modul 1: Versicherungen  
Modul 2: Fertigstellungsgarantie  
Modul 3: Finanzierungskosten (Kreditzinsen)

Ausgewählt werden die Projekte anhand eines Punktesystems: Punkte gibt es für Projekte mit einer MEDIA-Einzelprojektförderung, einem Kreditvertrag mit einem Bankinstitut und für Projekte, an denen mindestens ein europäischer Koproduzent beteiligt ist.

### **Antragsfrist**

Für Projekte, deren erster Drehtag nach dem 1. Juli 2009 stattgefunden hat und deren Verträge für die beantragten Module zwischen dem 1. Juli 2009 und 5. Februar 2010 unterschrieben sind, ist der

Einreichtermin der 5. Februar 2010.

Für Projekte, bei denen der erste Drehtag nach dem 1. Januar 2010 stattfindet und die entsprechenden Verträge für die beantragten Module in dem Zeitraum zwischen dem 1. Januar und 7. Juli 2010 unterzeichnet werden, ist der Einreichtermin der 7. Juli 2010.

Werden die Verträge früher unterzeichnet, werden die förderbaren Kosten erst ab dem 1. Juli 2009 bzw. dem 1. Januar 2010 angerechnet.

**Weitere Informationen und Unterstützung**

[www.mediadesk-deutschland.eu](http://www.mediadesk-deutschland.eu)

(weitere Kontaktdaten siehe Punkt 2)

## **6. KULTUR: PROJEKTE MIT DER TÜRKEI**

**PROGRAMM**

**Unterstützung kultureller Kooperationsprojekte zwischen Istanbul und EU-Ländern**

**Info**

Im Rahmen des „Instrument for Pre-Accession (IPA)“ hat die Delegation der Europäischen Kommission in Istanbul eine Ausschreibung zur Förderung kultureller Kooperationsprojekte zwischen türkischen und Organisationen aus EU-Ländern veröffentlicht.

Die vorgeschlagenen Initiativen sollen darauf abzielen, innovative und kreative künstlerische Projekte zwischen europäischen und türkischen Kulturorganisationen zu realisieren (z.B. Koproduktionen, Festivals, Ausstellungen), langfristig angelegte Partnerschaften zu etablieren (z.B. Netzwerke, Museen) und den Austausch zwischen Kulturakteuren zu fördern.

**Fördersummen**

Die Fördersumme für Projekte liegt jeweils zwischen 50.000 und 150.000 Euro und muss zwischen 50 und 90% der förderfähigen Gesamtkosten liegen.

**Antragsfrist**

**NEUE** Antragsfrist: 14.12.2009, 16:00 Uhr

**Weitere Informationen und Kontakt**

[http://www.en.istanbul2010.org/proje/GP\\_536516](http://www.en.istanbul2010.org/proje/GP_536516)

Kontakt:  
[istanbul2010@cfcu.gov.tr](mailto:istanbul2010@cfcu.gov.tr)

## **7. KULTUR/BILDUNG: BÜRGERBEGEGNUNGEN, PARTNERSTÄDTE**

**Programm** EU-Aktionsprogramm "Europa für Bürgerinnen und Bürger"

**Info** **Programmteil „Aktive Bürger/innen für Europa“ - Projektanträge einreichen bis 1. Februar 2010:**

Bürgerbegegnungen im Rahmen von Städtepartnerschaften (Aktion 1, Maßnahme 1.1): Städte, Gemeinden, Kreise, Partnerschaftsvereine sowie andere zivilgesellschaftliche Organisationen, die im Auftrag von Kommunen handeln, können für Bürgerbegegnungen, die im Zeitraum vom 01.06.2010 bis zum 28.02.2011 stattfinden, einen Zuschuss zu den Organisations- und Reisekosten beantragen.

Vernetzung zwischen Partnerstädten (Aktion 1, Maßnahme 1.2): Städte, Gemeinden, Kreise, Partnerschaftsvereine sowie andere zivilgesellschaftliche Organisationen, die im Auftrag von Kommunen handeln, können für thematische Konferenzen, Workshops und andere Veranstaltungen, die zur langfristigen Vernetzung von Kommunen beitragen, Zuschüsse bei der EU beantragen.

**Programmteil „Aktive Zivilgesellschaft für Europa“, Projektanträge einreichen bis 15. Februar 2010:**

Projektkostenzuschüsse für Vereine und Verbände (Aktion 2, Maßnahme 3): Die EU fördert grenzübergreifende Kooperationsprojekte, wie Konferenzen, Workshops, Debatten und Publikationen, die sich mit europäischen Themen befassen. Die Ausschreibung richtet sich an Vereine und Verbände, die ein solches Projekt für den Zeitraum 01.08. – 31.12.2010 planen.

**Informationen und Kontakt** **Deutschland**

**Kontaktstelle Deutschland »Europa für Bürgerinnen und Bürger«**

Weberstr. 59a, D - 53113 Bonn

Tel.: +49 - (0)228 - 201 67-21, Fax: +49 - (0)228 - 201 67-32

E-Mail: [info@kontaktstelle-efbb.de](mailto:info@kontaktstelle-efbb.de)

Internet: [www.kontaktstelle-efbb.de](http://www.kontaktstelle-efbb.de)

Christine Wingert-Beckmann, Tel.: +49 - (0)228 - 201 67-29

E-Mail: [wingert@kontaktstelle-efbb.de](mailto:wingert@kontaktstelle-efbb.de)

**Österreich**

**EUROPE FOR CITIZENS POINT**

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur - Abt. IV/8

Mag. Dr. Sigrid Olbrich (derzeit karenziert)

Mag. Meena Lang

Concordiaplatz 2, 1014 Wien

Tel. +43 1 53 120/7695

[europagestalten@bmukk.gv.at](mailto:europagestalten@bmukk.gv.at)

## **8. BERUFSBILDUNG: LEONARDO PARTNERSCHAFTEN**

**Programm**                      **Lebenslanges Lernen – LEONARDO DA VINCI - Partnerschaften**

**Info**                                Die LEONARDO DA VINCI-Partnerschaften ermöglichen einen ersten Einstieg in die grenzüberschreitende Kooperation mit anderen europäischen Ländern im Bereich der beruflichen Bildung, da sie als Projekttyp mit vereinfachten administrativen Regelungen besonders für Projektunerfahrene attraktiv sind. Sie können aber auch LEONARDO DA VINCI-Mobilitätsprojekte begleiten oder LEONARDO DA VINCI-Innovationstransferprojekte ergänzen.

Einrichtungen der Berufsbildung arbeiten in einer LEONARDO DA VINCI-Partnerschaft prozess- und ergebnisorientiert zu einem Thema von gemeinsamem Interesse zusammen. Teilnehmen können:

- berufsbildende Schulen und Einrichtungen
- Unternehmen
- Sozialpartner
- Organisationen der Berufsbildung auf nationaler, regionaler, lokaler oder sektoraler Ebene.

Eine Partnerschaft muss stets einen klaren berufsbildungspolitischen Bezug haben. Ergebnisse der Kooperation können z. B. sein: ein gemeinsam erstellter Bericht, eine Konferenz, eine CD oder auch ein Trainingskonzept in einem spezifischen berufsbildungspolitischen Feld. Es muss sich um verbreitungswürdige Ergebnisse handeln.

**Antragsfrist**                      Die Antragsfrist endet am **19.02.2010**.

**Weitere Informationen und Unterstützung**

**Deutschland:**

Nationale Agentur Bildung für Europa beim Bundesinstitut für Berufsbildung (NA beim BIBB)  
Robert-Schuman-Platz 3, 53175 Bonn  
Tel.: 0228/107-1608, Fax.: 0228/107-2964, [na@bibb.de](mailto:na@bibb.de)  
[https://www.na-bibb.de/partnerschaften\\_647.html](https://www.na-bibb.de/partnerschaften_647.html)

**Österreich**

**Österreichische Austauschdienst-GmbH**

Nationalagentur Lebenslanges Lernen  
Schreyvogelgasse 2, A-1010 Wien  
Tel: +43/1/534 08 – 0, Fax: +43/1/534 08 - 20

[lebenslanges-lernen@oead.at](mailto:lebenslanges-lernen@oead.at)  
<http://www.lebenslanges-lernen.at/article/articleview/706/1/224>

**Tipp *EduCult aktuell***        Die deutsche National Agentur bietet am 04. Dezember 2009 (Technische Universität München, Lothstr. 17, 80335 München) einen Infotag für potenzielle Antragsteller/innen:

[https://www.na-bibb.de/uploads/leonardo\\_da\\_vinci/info09\\_ldv\\_muenchen\\_programm.pdf](https://www.na-bibb.de/uploads/leonardo_da_vinci/info09_ldv_muenchen_programm.pdf)

## **9. BERUFSBILDUNG: LEONARDO INNOVATIONSTRANSFERPROJEKTE**

**Programm**                      **Lebenslanges Lernen – LEONARDO DA VINCI - Innovationsprojekte**

**Info**                                Innovationstransferprojekte sollen den Transfer von innovativen Ergebnissen, Produkten und Konzepten unterstützen. Sie bauen auf bereits existierenden Ergebnissen, Projekten oder Konzeptionen auf. Dabei ist es nicht von Bedeutung, in welchem Kontext die Ergebnisse/Konzepte entwickelt wurden. Im Mittelpunkt der Projekte steht der Transfer und die Umsetzung in einem Berufsbildungssystem bzw. in der Berufsbildungspraxis.

**Europäische Prioritäten für die Ausschreibungsrunde 2010**  
Innovationstransferprojekte können zu folgenden vier Prioritäten Anträge stellen:

- **Priorität 1:** Transparenz und Anerkennung von Kompetenzen und Qualifikationen
- **Priorität 2:** Verbesserung der Qualität und Attraktivität der Systeme und Verfahren in der beruflichen Aus- und Weiterbildung
- **Priorität 3:** Entwicklung beruflicher Kompetenzen unter Berücksichtigung der Arbeitsmarkterfordernis - "Neue Kompetenzen für neue Beschäftigung"
- **Priorität 4:** Entwicklung der Fähigkeiten und Kompetenzen von Lehrkräften, Ausbildern/Ausbilderinnen und Betreuern/Betreuerinnen in der beruflichen Aus- und Weiterbildung

**Antragsfrist**                      Die Antragsfrist endet am **26.02.2010**

**Weitere Informationen und Unterstützung**                      **Deutschland:**  
Nationale Agentur Bildung für Europa  
beim Bundesinstitut für Berufsbildung  
(NA beim BIBB)  
Robert-Schuman-Platz 3, 53175 Bonn  
Tel.: 0228/107-1608, Fax.: 0228/107-2964. [na@bibb.de](mailto:na@bibb.de)  
[https://www.na-bibb.de/innovationstransfer\\_225.html](https://www.na-bibb.de/innovationstransfer_225.html)

**Österreich**  
**Österreichische Austauschdienst-GmbH**  
Nationalagentur Lebenslanges Lernen  
Schreyvogelgasse 2, A-1010 Wien  
Tel: +43/1/534 08 – 0, Fax: +43/1/534 08 - 20  
[lebenslanges-lernen@oead.at](mailto:lebenslanges-lernen@oead.at)  
<http://www.lebenslanges-lernen.at/article/articleview/560/1/195>

**Tipp EduCult aktuell 1**                      Siehe unten: Projektskizzenberatung für deutsche Antragsteller/innen

**Tipp EduCult aktuell**                      Die deutsche National Agentur bietet am 04. Dezember 2009

(Technische Universität München, Lothstr. 17, 80335 München)  
einen Infotag für potenzielle Antragsteller:

[https://www.na-bibb.de/uploads/leonardo\\_da\\_vinci/info09\\_ldv\\_muenchen\\_programm.pdf](https://www.na-bibb.de/uploads/leonardo_da_vinci/info09_ldv_muenchen_programm.pdf)

## **10. BILDUNG: PROJEKTSKIZZENBERATUNG**

<b>Programm</b>	<b>Lebenslanges Lernen – Teilprogramm LEONARDO DA VINCI - Innovationstransferprojekte</b>
<b>Info</b>	Zur Vorbereitung eines Antrags für ein LEONARDO DA VINCI – Innovationstransferprojekt bietet die deutsche Nationale Agentur Bildung für Europa beim Bundesinstitut für Berufsbildung telefonische Beratung auf der Grundlage einer zuvor eingereichten Skizze an.
<b>Antragsfrist</b>	Skizzen sollten bis 10. Februar 2010 eingereicht werden.
<b>Weitere Informationen und Unterstützung</b>	<a href="http://www.na-bibb.de/antragstellung_458.html">http://www.na-bibb.de/antragstellung_458.html</a> Nationale Agentur Bildung für Europa beim Bundesinstitut für Berufsbildung (NA beim BIBB) Robert-Schuman-Platz 3, 53175 Bonn Tel.: 0228/107-1608, Fax.: 0228/107-2964, <a href="mailto:na@bibb.de">na@bibb.de</a>
<b>Tipp <i>EduCult aktuell</i></b>	Dies ist ein ausgezeichnetes Angebot, dessen Nutzung allen potenziellen Antragsteller/innen empfohlen wird.

## **11. BILDUNG: FÖRDERUNG FÜR BILDUNGS-VEREINIGUNGEN**

<b>Programm</b>	<b>JEAN MONNET – Förderung für europäische Vereinigungen, die auf europäischer Ebene in der allgemeinen und beruflichen Bildung tätig sind</b>
<b>Info</b>	Zweck dieses Förderprogramms ist die Förderung der Arbeit europäischer Vereinigungen, die im Bereich der allgemeinen und beruflichen Bildung tätig sind oder sich einem Ziel verschrieben haben, das Teil eines Politikfeldes der EU ist.  Ziele der Ausschreibung: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Förderung der Existenz europäischer Vereinigungen, die im Bereich der allgemeinen und beruflichen Bildung qualitativ hochwertige Arbeit leisten;</li> <li>— Unterstützung europäischer Vereinigungen, die zur Umsetzung des Arbeitsprogramms „Allgemeine und berufliche Bildung 2010“ beitragen;</li> </ul>

- Förderung europäischer Vereinigungen, die über die allgemeine und berufliche Bildung zur Steigerung des Wissens und Bewusstseins über den europäischen Integrationsprozess beitragen.

Es wird ein Betriebskostenzuschuss für 12 Monate gewährt.

**Antragsfrist**

10. Dezember 2009

**Weitere Informationen**

Detaillierte Informationen (nur auf Englisch):

[http://eacea.ec.europa.eu/llp/funding/2010/call\\_im\\_ka3\\_structural\\_support\\_2010\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/llp/funding/2010/call_im_ka3_structural_support_2010_en.php)

**Anträge sind einzureichen bei:**

Exekutivagentur Bildung, Audiovisuelles und Kultur  
Lebenslanges Lernen: Erasmus, Jean Monnet  
EACEA/26/09  
Büro: BOU2 3/57  
Avenue du Bourget 1  
B-1140 Brüssel  
Belgien.

Ausschreibungstext:

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:247:0016:0018:DE:PDF>

**Hinweis *EduCult aktuell***

Die Anforderungen in diesem Programm sind sehr hoch: In mindestens 12 unterschiedlichen EU-Mitgliedstaaten soll das antragstellende Konsortium Mitgliedseinrichtungen haben. Privatpersonen, einzelne Auftragnehmer, einzelne Hochschuleinrichtungen oder öffentliche Organe und Einrichtungen, die Teil der Verwaltungsstruktur der Mitgliedstaaten sind, gelten nicht als „Vereinigungen“.

Dennoch ist das Programm eine gute Chance für Einrichtungen, die bereits in Verbänden und Netzwerken arbeiten.

## **KONFERENZEN, SEMINARE, INFOVERANSTALTUNGEN**

### **12. BILDUNG: TAGUNG INTEGRATION JUGENDBEGEGNUNGEN**

<b>Tagungsthema</b>	<b>Vielfältig unterwegs - Integration durch internationale Jugendarbeit und nachhaltige Jugendbegegnungen</b>
<b>Veranstalter</b>	JUGEND für Europa
<b>Info</b>	<p>Internationale Jugendarbeit kann einen wichtigen Beitrag zur Integration Jugendlicher mit Migrationshintergrund leisten. Dies zeigen Best-Practice-Beispiele aus dem bundesweiten und trägerübergreifenden Modellprojekt „InterKulturell on Tour (IKT)“ sowie die Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung von IKT.</p> <p>Unter dem Motto „Vielfältig unterwegs – Integration durch Internationale Jugendarbeit und nachhaltige Jugendbegegnungen“ sollen diese Ergebnisse sowie konkrete Projekte und Methoden präsentiert und mit Fachkräften und Politiker/innen diskutiert werden.</p> <p>Angesprochen sind Leitungs- und Fachkräfte der öffentlichen und freien Kinder- und Jugendhilfe, insbesondere der Jugendsozial- und Integrationsarbeit; Vertreter/innen von Migrantenselbstorganisationen und Vereinen junger Migranten sowie haupt- und ehrenamtliche Fachkräfte aus der Jugendverbandsarbeit.</p>
<b>Datum</b>	15. Dezember 2009
<b>Ort</b>	Landesvertretung Hamburg in Berlin, Jägerstr. 1-3, 10117 Berlin
<b>Informationen und Anmeldung</b>	<a href="http://www.jugendfuereuropa.de/fortbildung/fortbildungskalender/610/">http://www.jugendfuereuropa.de/fortbildung/fortbildungskalender/610/</a>

### **13. KULTUR: INFOSEMINARE ZUM KULTURPROGRAMM**

<b>Seminarthema</b>	<b>Europa fördert Kultur – aber wie?</b>
<b>Info</b>	<p>Das Kulturbüro Rheinland-Pfalz veranstaltet 2 Seminare mit Trainingsworkshop zum Thema "Kulturförderung der EU". Sabine Bornemann, Leiterin der nationalen Kontaktstelle für das europäische Förderprogramm KULTUR (2007-2013), erläutert im Seminarteil ausführlich die Struktur und Förderkriterien des Förderprogramms. Inhalt sind u.a. der kulturpolitische Kontext, Grundlagen und praktische Tipps der Antragstellung sowie die Vermittlung des "Blicks durch die EU-Brille" und Hinweise zu alternativen Fördermitteln der EU.</p> <p>Im anschließenden Trainingsteil werden modellhaft Projektkonzepte</p>

erarbeitet, die anschließend gemeinsam bewertet werden.

**Termine** 9. März 2010 in Mainz  
17. März in Pforzheim

**Informationen** <http://www.kulturmanagement-seminare.de/index.php?r=29&d=1167>

## **14. KULTUR: WIEN: TAGESSEMINAR ZU EU-KULTURFÖRDERUNGEN**

**Tagungsthema** EU-Kultur- und Jugendförderungen

**Info** Die Informationsveranstaltung EU-Kultur- und Jugendförderungen bringt Einblick in die Kultur-Förderlandschaft und widmet sich zusätzlich den Förderungen für Jugendprojekte. Geboten wird ein Überblick über die EU-Förderprogramme in diesen Bereichen.

**Veranstalter** Zur Veranstaltung laden Europe Direct Wien des WWFF und die Magistratsabteilung 27 der Stadt Wien, in Kooperation mit KulturKontakt Austria, Cultural Contact Point und Junge Europäische Föderalisten.

**Zeit** 15. Dezember 2009

**Ort** MUMOK - Museum Moderner Kunst, Auditorium, Museumsquartier, Wien

**Informationen und Kontakt** [http://www.europainfo.at/layout/dfltfm.asp?target=bereich\\_veranst](http://www.europainfo.at/layout/dfltfm.asp?target=bereich_veranst)

Informationen und Anmeldung (bis 4.12. 2009) bei [europedirect@wwff.gv.at](mailto:europedirect@wwff.gv.at), Tel.: 01/4000-86181.

**Tipp *EduCult aktuell*** Für österreichische Antragsteller/innen ist die Teilnahme unbedingt empfehlenswert: Die EU-Programme Kultur, Europa für Bürgerinnen und Bürger, MEDIA, Jugend in Aktion und Lebenslanges Lernen werden vorgestellt; Schnittstellen zwischen dem Kultur- und Bildungsbereich aufgezeigt.

## **SONSTIGES**

### **15. KULTUR: MONTENEGRO NEU IM KULTURPROGRAMM**

**Info** Am 23.11.2009 wurde das Assoziierungsabkommen zwischen Montenegro und der EU bzgl. der Programm-Teilnahme ab 2010 unterzeichnet. Somit können Kulturorganisationen mit Sitz in Montenegro ab 2010 z.B. an Kooperationsprojekten beteiligt sein oder auch selbst Anträge stellen.

**Kontakt** Kontaktdaten des Cultural Contact Point of Montenegro:

Aleksandra Bošković,  
Ministry of Culture, Sports and Media of Montenegro,  
Vuka Karadzica 3, 81 000 Podgorica,  
Tel: 00382 20 231 554, Fax: 00382 20 231 547,  
E-mail: [aleksandra.boskovic@gov.me](mailto:aleksandra.boskovic@gov.me)

## Impressum

### Herausgeberin:

media k GmbH – Beratung für Europa  
Goethestr. 10, D-97980 Bad Mergentheim, Germany  
Tel. 0049 (0) 7931-99 27 30, Fax 0049 (0) 7931-99 27 31, E-Mail: [educult@media-k.de](mailto:educult@media-k.de)

### verantwortlich:

Dr. Karin Drda-Kühn ([k.drda-kuehn@media-k.de](mailto:k.drda-kuehn@media-k.de))

**EduCult aktuell** ist ein Serviceangebot der media k GmbH – Beratung für Europa. **EduCult aktuell** enthält Neuigkeiten über Förder- und Forschungsprogramme der Europäischen Kommission, Fristen für die Einreichung von Vorschlägen, Informationen zu laufenden Projekten, Evaluationsergebnissen, Veranstaltungen und Konferenzen, Wettbewerben und Publikationen. **EduCult aktuell** richtet sich an gegenwärtige und potentielle Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kultur- und Bildungsprogramme sowie der Kultur- und Bildungsbereiche anderer Programme. Als Multiplikator/inn/en besonders angesprochen sind öffentliche und private Kultur- und Bildungseinrichtungen.

### Bezugspreise/-konditionen:

Im E-Mail-Versand kostet das **EduCult aktuell** - Abonnement 95 €/Jahr. Mit einer (kostenpflichtigen) Lizenz zur Weitergabe an beliebig viele Einrichtungen beträgt die Grundgebühr für das Abonnement 45 € (bitte Infos dazu erfragen). Ein Bezug über Fax für 110 €/Jahr oder per Post für 120 €/Jahr ist ebenfalls möglich (alle Preise zzgl. 19 % MwSt). Jahresabonnements verlängern sich automatisch um ein Jahr, wenn sie nicht schriftlich mit einer Frist von vier Wochen vor Ende der Laufzeit gekündigt wurden.

Rechtlicher Hinweis: Der Inhalt **von EduCult aktuell** basiert auf öffentlich zugänglichen Informationen. Eine Haftung für die Richtigkeit wird nicht übernommen. Die Weitergabe von Teilen oder in Gänze ist ohne Quellennachweis nicht gestattet.